潮州鄉訊

第二十卷 第七期

創刊第十年

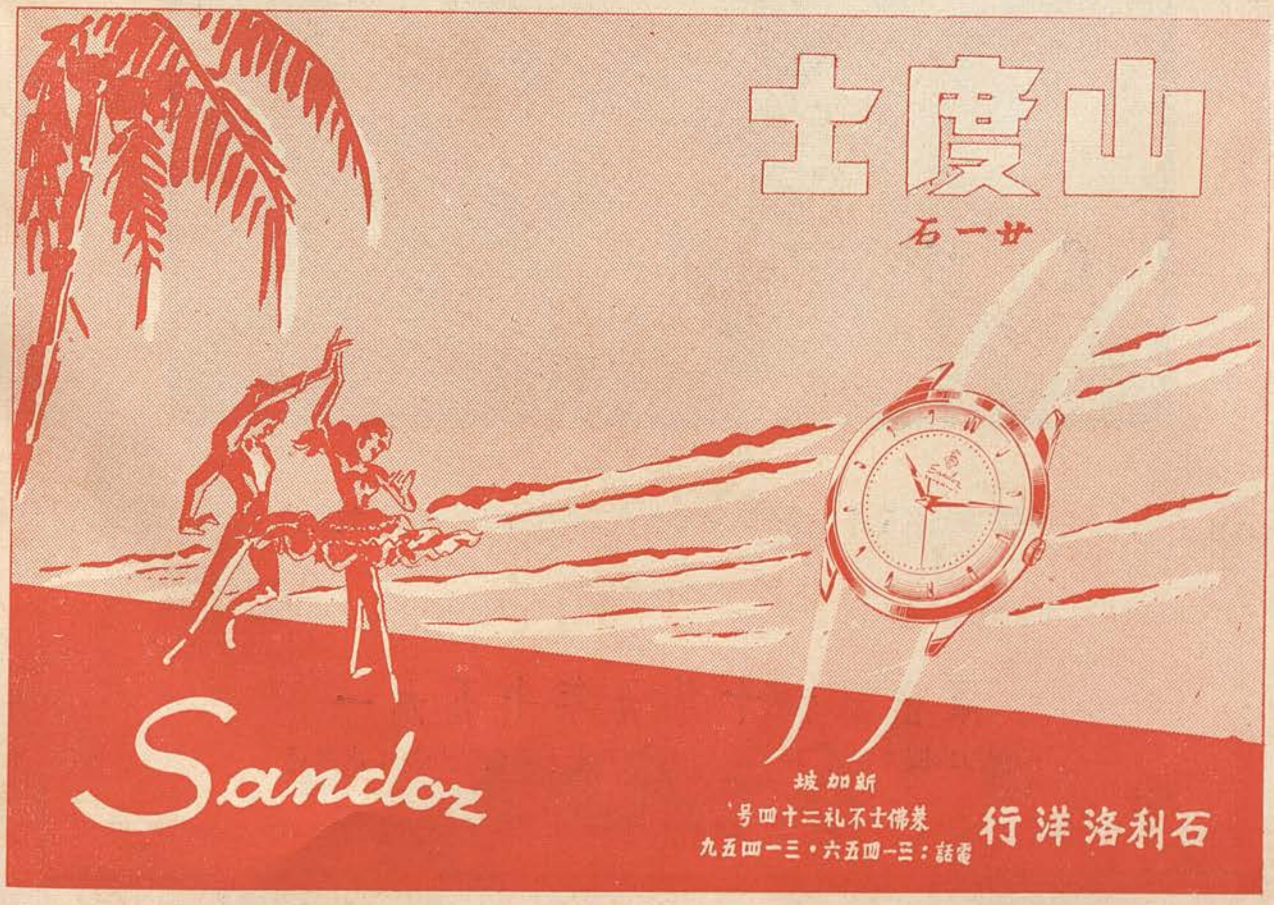
封面說明：太平局紳蔡敬三為利豐港紫光閣聖像晉閼開幕剪綵

一九五七年五月十六日出版

通訊處：新加坡信箱七七八號　　電話：四二〇六三

明興金莊
祖國聯號
汕頭寶太金莊
潮安兆祥金莊
彩塘益源金莊
信譽著 金質好 款式新 工價廉
MENG HENG GOLDSMITH
95, Arab Street Singapore (7)
新加坡小坡爪亞街九十五號

請吸
金龍 O-K 香煙
中興煙業公司出品
馬六甲甘光于汶門牌八號及十九號電話：一五七
TIONG HENG TOBACCO CO.
NO. 8 & 19, KAMPONG HULU, MALACCA. TEL: 157
O-K
CIGARETTES CHOICE QUALITY
金龍牌
DRAGON
CIGARETTES
10 CIGARETTES
中央電版



山度士
廿一石
Sandoz
新加坡
萊佛士不礼二十四号
電話：三一四五六・三一四五九
石利洛洋行

專收銀信匯兌同唐
匯價低廉同文快捷

精釀：壜標三蒸米酒

馳名：雙麒麟標三色酒
萬壽堂參茸衛生酒
白鹿標葡萄酒

鄭綿元有限公司

馬六甲板底街門牌一〇八至一一二號
電話：一五八號 、信箱一三二號
酒　　廠：馬六甲武吉牙廊七十號　電話二五八號
鄭綿元酒吧：馬六甲甲板街三十二號　電話：一五八號三號分線

Tay Miang Guan & Co., Ltd.

Office: Nos. 108, 110 112, Kampong Pantei, Malacca. Tel: No. 158 P.O. Box No. 132.
Bar & Retailers: No. 32, Blacksmith Street, Malacca. Tel: No. 158 Extension 3.
Distillery: No. 70, Bukit Gedong, Malacca. Tel: No. 258.

舒居萬能清潔機
掃除流行性感冒

清潔乃掃除傳染病之最基本辦法，倘將居住地方打掃清淨，則對驚人之流行性感冒可高枕無憂矣！

舒居萬能清潔機乃德國新發明之清潔器具，用該機洗抹地可免彎腰及跪地之痛苦，尤其該機配有自動擠水器，吸水或擠水均便，洗抹地時手免沾染污水，不但快捷衛生，且可避免因沾污水而致皮膚粗硬，用舒居萬能清潔機洗抹地板或牆壁，櫃窗，地氈等，實是一件輕鬆愉快之工作。

舒居萬能清潔機，構造簡單堅固耐用，不需電力，使用輕便，雖一輕巧之器具却可做七種不同之清潔工作，如洗，抹，刷及揩各種洋灰，磚，木板，漆蓆，及樹膠地板或牆壁，亦可臘光地面，揩抹地氈，玻璃窗門……等等。

為廣汎介紹，價格特別克已，比用普通掃帚及抹地布更廉宜，歡迎參觀，或撥電話三六六八三，敝公司當派員登府免費實地試驗。

總代理

利生民有限公司

星洲水仙門大馬路六號

社論

蠲棄成見和衷共濟

新市華校聯合會於五月十一日舉行之緊急常務理事會中，對於五月九日中華總商會九人小組會議席上連瀛洲氏對華文教育界所作之發言一節，有所討論。會議中指出，連氏於是日商會小組會議上曾作如下之發言：「……這些條文有的是對付學店或教育界敗類，有些校長，一賺十幾萬，這當然是不能容忍的（會中引據五月十日南洋商報所載）以及「教育界的敗類一大堆呢？有些學店老板財發了十幾萬，汽車四五架，老婆三四個，藍天你知道嗎？」（會中引述五月十一日新報載）各理事至表憤慨，認為對獻身華文教育之人士係屬莫大侮辱。相信華教同仁絕無此等現象。結果會中認為此事關係華教整個聲譽，決提交六華文教育及教師團體聯席會議討論。

查五月九日中華總商會之九人小組會議，乃為討論二月前政府公佈之「新教育政策」，此新教育政策公佈以來，經過一般教育團體之研究，咸認對校董，對教師之限制過嚴，不合理之條文甚多，咸盼當局加以修改，使教師能安心職位，華文教育能得正常的發展，今連氏於會議席上發此言論，難怪校聯會諸理事為之憤憤不平。

不過，自從戰後以來，新市人口激增，向學之風極盛，各區學校，皆有人滿之患，於是一部份學校漸漸變質而成「學店」，乃不可掩飾之事實。身為「學店老板」之校長，陽面掛起教育的招牌，陰行剝削的能事，學費提高，書籍費提高，學生課外作業加重，稍有過失，輒罰寫字，少數家長尚誤為學校嚴格管教，甚且巧立名目，每月徵收旅行費，不論參加與否，概須繳納，學期結束時，為了恐怕學生轉學他校，除了先收一月學費之外，分數單均於下學期開學時才發給。以此而謂「教育界敗類」，誰曰不宜？而整個華教的聲譽，亦因是而玷污。

教育原是神聖的事業，獻身教育工作的人，都應抱着崇高的志向，誨人不倦的精神，以身作則，力行不懈，堅苦卓絕的為栽培下一代而努力！如果處處以金錢為前提，以剝削學生、教員為能事，結果便會自損人格而降低自身的地位。連氏此次對新市教育界發出不滿的言論，我人相信不是空穴來風，但稍嫌過激其詞，教育界敗類不是一大堆，而是一小部份而已！

惟是全部津貼制度實施以後，校長已失去操縱經濟的大權，學生適齡者免費，超齡者小學每月二元五角，什費每年不能超過十元，學費無從提高，未受津貼者，學費雖可提高，但格於種種條件，勢必難以生存，「學店」之必歸消滅，乃屬必然之事。

華文教育今日之最大課題，乃為爭取地位平等，一切不利條例，都應該力爭修改，所以，我人希望熱心華教人士，對內應力求團結，勿互相攻訐，以抵消力量，勿吹毛求疵，以自亂陣容，蠲棄成見，和衷共濟，始能達到目的。至於華校內部人事方面，行政方面，設備方面，教學方面，何者應興？何者應革？尤應集思廣益，從長計議，然後華文教育之發揚光大，庶可期焉！

潮陽縣漁民四十人
應邀赴浙授捕魚法

【汕頭專訊】潮陽縣廣澳漁業生產合作社，應邀派出四十名技術人員，到浙江省洞頭，平陽兩縣十四個漁業社中，傳授鮎鱧圍網作業的技術，共同發展漁業生產。

鮎鱧圍網作業，是一種集體圍捕黃花魚的先進方法，每一生產單位有大小漁船三十隻左右，需二百多個勞動力共同協作，產量比較高。浙江省漁民向來沒有搞過這種作業，自從廣澳漁業社去年遠航到浙江沿海生產後，才把這種捕魚方法傳到洞頭和平陽兩縣。因爲採取了這種方法，洞頭縣漁民，在去年下半年收入增加了一百多萬元。

今年春汛生產還未開始，這兩個縣的漁業社便紛紛寫信，要求廣澳漁業社再派出技術人員，協助他們掌握這種操作技術，並且報告魚汛情況，邀請廣澳漁業社早日前赴浙江沿海生產，現在，廣澳漁業社，在生產上也得到了他們多方面的支持和幫助。

純種「獅頭鵝」
澄海大量繁殖

【汕頭訊】幾乎已經絕跡的純種「獅頭鵝」，將在澄海種鵝場大量繁殖。該場現在養的六九只種鵝，今年生下的第一批蛋就可以繁殖四，〇〇〇多只。

純種「獅頭鵝」，三十年前在潮汕平原飼養較多。後來，農民生活困難，飼料缺乏，鵝種受到很大摧殘。現在，大多數農民養的是雜交種。廣東省農業廳興建澄海種鵝場後，花了不少工夫，才蒐集到一批純種。將來，人們可以吃到更多的二、三十斤重只的「獅頭鵝」了。

汕石炮台游泳場
本月初旬可開放

【汕訊】汕頭市石炮台海濱游泳場的修建擴建工程，已於四月十六日動工，預計五月初旬即可竣工開放；中山公園游泳池也將作必要的修建，該池今後將主要供給訓練，測驗和競賽之用。

潮州鷓哥遮
年產量增加

【潮州消息】潮州汪勝昌出品的鷓哥遮，很受國外華僑和國內人民的喜愛。鷓哥遮有單料雙料兩種，創製於清康熙年間，距今已有數百年的歷史。清宣統二年，鷓哥遮參加「南洋博覽會」，得到獎狀獎章。該遮歷史最高年產量二十多萬把，出口量佔百分之七十到八十。去年隨着出口量增加，年產量恢復到二十萬把。潮州市紙遮店有四十多戶，獨汪勝昌的遮最出名，因它的遮面有光澤，雖是青褐色，但張開後，閃閃有光；柄直，纏繞的藤比較長，遮頭端正；收摺圓滿，因而式樣玲瓏可愛。更主要的是紙質堅韌，又上了幾重上等桐油，經久耐用。公私合營後的汪勝昌遮店，遮質比以前又有提高，生產上也有改進。

汕頭僑聯
選定會所

【汕訊】汕頭市歸國華僑聯合會籌建的會所，所址已選定。樓房也已設計，是座二層樓房，建築面積七百多平方公尺，樓下有座可容四百至五百人集會的大廳，樓上闢爲辦公室，會議室等。

這座所址建築費約六萬元，現在當地華僑，僑眷已集資三萬元。

饒製茶廠
興工建築

【饒平訊】饒平縣撥款三千多元幫助大山鄉石古坪村農業社的畲族兄弟建設一個製茶廠，現該廠已在興工建築。

潮陽縣成立
歸國僑聯會

【廣州專訊】廣東省僑鄉潮陽縣，已成立歸國華僑聯合會。

該縣歸國華僑聯合會的負責人，計主任李錦加，副主任馬炳容，黃英攀，委員馬龍曹，吳一溪，洪巧雲等二十四人。

潮州畫家王顯詔
作品選送日展覽

【汕頭專訊】潮州市國畫家王顯詔去年所繪的國畫「芭蕉」一幅，由汕頭專區選送北京，參加一九五六年第二屆全國國畫展覽會展覽後，於今年二月選送到日本展覽。

這幅畫是作者長期觀察潮州著名的「芭蕉」而繪成的，畫中有遠近芭蕉之叢，色彩調和均勻，筆調柔和雄渾，帶有濃厚的鄉土氣味。

汕頭盒裝非林
本月正式出產

【汕頭專訊】微粒正色盒裝非林已經在公私合營公元攝影化學材料廠試製成功了，五月間即可正式生產。

公元廠於一九五五年開始研究製造盒裝非林，在研究中碰到了很多困難，但在該廠唐工程師和其他工程技術人員的努力下，經過了一千八百次的實驗，至去年初步試製成功，並由該廠投資建立了一座小型的自動化車間，開始進行試產，經過多次改進，至今年三月二十九日最後一批試產品，經過檢驗，速度（感光）已達到Din 17/10微粒很微，反差及寬容度也符合標準。汕頭市照相業使用這批試製出來的非林產品，照出來的相片的層次都很分明。

非非美術電版所
工精價廉
即日趕貨
大帮光顧
收費更平
社團學校
另有優待

玲瓏攝影用品社
專辦歐美相機，
精工冲晒放大。
星加坡海山街三八號
電話二二八〇六

汕頭工業發展迅速 投資增加產量提高

【汕頭專訊】汕頭市今年計劃新建的五個工廠和擴建現有的二十四個工廠的工程，大部份已經在第一季度陸續動工。今年汕頭市的全部工業基本建設投資比去年增加百分之六十以上，是近年內投資最多的一年。

這些新建的和擴建的工廠，主要是爲汕頭市現有的工業生產和潮汕地區的農業生產服務的。新建的工廠中，有年產一千二百噸「立德粉」的立德粉廠。「立德粉」向來從國外進口，立德粉廠建成後，汕頭市的橡膠、皮革、油漆、印刷等工業，就可以從國內就近獲得「立德粉」供應。新建年產六千噸玻璃的玻璃廠，將製造各種規格的玻璃器皿，保証目前汕頭市酒廠、葯廠、魚露廠對玻璃瓶的需要。新建的農肥實驗所，將保証潮汕地區農業生產所需要的各種肥料。

擴建工廠部分的投資，主要是用來增添廠房和機器設備。聞名全國的公元攝影化學廠，將擴建銀地紙車間和膠卷車間；擴建後，每年能產六十多萬平方公尺銀地紙和二萬多平方公尺膠卷。公私合營製帽廠，以少量投資一些機器設備後，產量將可以增加八倍以上。鐘錶廠增添機器設備後，鐘錶發條的產量就可以提高百分之八十。

梅縣民盟和致公黨 兩人當選爲副縣長

【梅縣專訊】梅縣各民主黨派發展迅速：主要成員被選副縣長的二人，縣政協副主席一人，縣人民委員一人和縣人民代表一人。從去年中共提出「長期共存，互相監督」後，各民主黨派都日益活躍了。

中國民主同盟梅縣委員會這半年內，成員加增了一倍多；正在籌備成立的中國農工民主黨梅縣委員會發展得更快，成員的增加幾達六倍。另外，中國致公黨梅縣工作委員會二月間已在梅縣成立；中國國民黨革命委員會廣東省委員會據悉正準備在梅縣設立縣委會，在該縣的前國民黨軍政要員盧偉光等已提出申請參加這個組織。

民主黨派人士當選副縣長的是中國民主同盟梅縣委員會主任委員侯璜，現在負責文教衛生方面的工作；中國致公黨梅縣工作委員會主任委員劉宜應，在最近一次普選中，也當選爲副縣長。民盟副主任委員鄧頌爲是政協梅縣委員會副主席。中國農工民主黨梅縣籌委會主任委員王章聰是縣人民委員；前國民黨軍人（團長）黃壯飛也當選爲縣人民代表。

揭陽種亞搭樹

【汕頭訊】揭陽旅外華僑，不久前從遙遠的僑居地——北婆羅洲，寄回的「亞搭」樹種，現已在試種。

這種「亞搭」樹生長在鹹淡水都可以流到的海邊。種後三四年就可從果梗中割汁。它的汁可釀酒、製糖、製鹽。葉可蓋屋。成長後的「亞搭」樹，高達一丈半到二丈，整年都可割汁。

大埔建發電廠

【汕頭訊】大埔湖寮鄉長徽村歸國華僑、僑眷也集資籌建一座小型水力發電站。這座水電站建成，可抽水灌田，能磨麵粉及供鄉裏的照明用電。

松口水電站 本月底建成

【梅縣專訊】梅縣松口鎮將大放光明，利用引隆灌溉總渠水力發電的松口水電站，將在今年「五一」勞動節前建成，並開始輸電。

這個水電站是由華僑投資興建的。發電能力爲九十六瓩，可使六千四百盞十五支光的電燈發光。松口鎮的小型工廠將因此獲得廉價的工業用電，照明用電的費用，可比原有的火力發電降低三分之二。這幾天，建設水電站的工人正在加緊安裝機器，輸電幹線已經架起來了。水電站建成後，還準備輸電到附近農村去。

松口水電站是華僑在廣東家鄉興建的第三個水電站。

汕頭文藝界動態

創作長篇小說

從前在上海文壇佔過一席地的許美勛先生，十多年來一直在潮汕教書，最近重新從事文藝編輯工作，並進行創作。他的一部長達五萬字的傳記小說「馮鏗」，近已脫稿，即可出版。

新編潮汕歌謠

金山中學教師丘玉麟，早年畢業於燕京大學。他對民間文學甚感興趣，抗戰前曾搜集出版過潮州歌謠和民間故事兩種。從去年開始，他將潮汕歌謠重新整理，同時廣事搜集；現在這一冊新編的潮州歌謠，已告脫稿，全部收有三百五十首作品，是潮汕地區一部最豐富的歌謠總集。

畫家下鄉訪問

老畫家謝海若創作精神旺盛。一年來，汕頭文藝界人士曾兩次下鄉訪問大南山和鳳凰山，謝海若也參加了。他在山區速記寫生，有了不少新作。

國畫家王蘭若，是汕頭畫家中作品最多的一人，他收到印度尼西亞和馬來亞華僑好幾封來信，向他索畫，使他十分感奮。年青的作者如陳望、王奔騰，也很努力繪畫。陳望創作的套色木刻「林炎城」（全國水稻豐產模範）肖像、「飯牛」、「勞動人民的兒子」等，受到汕頭美術界的讚譽。

成安號

蘇坡峇吉厘街廿五號

電話：三一二

代理馬來聯邦蜆殼煤油有限公司油類

煤油棧

蘇坡依士嗎寅七七號

電話：七一三

解決水供緊張現象
庵埠汕頭裝新水管

【汕頭專訊】汕頭市今年新建和擴建工程有廿九個，全部投資達三百卅萬元。這是歷年來汕頭市工業基本建設最多的一年。投資最大的是從菴埠至汕頭鋪設一條新水管，這條十多里長的幹水管建成後，汕頭市的工業和市民用水，就可大量充足供應，以解決現時因工業發展而形成的用水緊張現象。

新建的玻璃廠投入生產後，將能製造各種玻璃器皿，可充分供應汕頭市工業需用的玻璃瓶。製造鐘錶零件的工廠，投資三萬餘元，將來法條的產量可提高八成；公私合營製帽廠擴建完成後，產量可增加八倍左右。汕頭市這些工業建設多是根據投資少，收効大的方針進行的。

港九龍潮州公會
選出五屆理監事

【港訊】香港九龍潮州公會，廿八日在該會禮堂，召開第九次會員大會，并選舉第五屆理監事，到會人數極為踴躍，氣氛熱烈，除報告會務，暨建築潮州公學新校舍工程進行情形及辦理各種福利事業外，即席舉行選舉，結果馬璧魂，黃兆東，連棟全，周亮星，顏麗波，張海，顏昌俊，馬垂星，吳遜如，林思齊，周欽宣，林成，連英賢，黃錫江，鄭碧木，鄭克堂，曾水金，謝錫奎，郭玉成，陳廷沛，王述之，鄭夢鵬，張豐，王錫輝，周仰吾，顏媽河，林漢陞，陳漢榮，馬鐃生，陳劍星，劉泉，周松江，蔡章閣，周啓明，李漢忠，鄭貞譽，張誠，黃岳，蔡錚然，劉夢齡，馬才坡，黃志強，陳卓平，蘇宗黎，鄭雲濤，黃和森，陳日初，劉鍊材，陳木山，翁廷芳，方思文，周逵初，楊少卿，李子芳，馬松記，陳澤明，李炳國，陳創光，馬松深，黃伯雄，莊炳林，陳廷清，楊清如，等六十四人，獲選為理監事及候補理監事當選人，至下午六時許茶話後，即行畢會。

島仔農場
植種優良柑苗

【饒平訊】饒平縣柑桔苗圃——島仔農場已接種了馳名國內外的蕉柑、雪柑（潮州橙）等共五十七萬多株，這些優良的種苗都是饒平縣柑區精選出來的。

梅縣和揭陽
建華僑戲院

【梅縣專訊】梅縣松口決定籌建華僑戲院，最近已成立松口華僑戲院建築委員會，預定集資八萬元興建。地點已擇定松口鎮新生路中心地段，不久即將動工建築。

又訊：揭陽縣華僑戲院已在最近動工興建，這個戲院是由該縣河婆歸僑五人投資合股興建的，地點在揭陽榕城進賢門外，將可容觀衆三千多人。約五月底可落成。

強迫華僑歸化
越土生華僑居留證無效
禁止七行營業

【特訊】越南政府為「越化」華僑所採取之一連串排華措施，因越當局蔑視法理，固執成見，且於連日來以種種手段執行各項「越化」案，已使中越邦交幾乎瀕於破裂，旅越百萬華僑，為此莫不人人自危，惶惶不可終日。

據越南最近來訊：越南當局對我外交部本月七日所發表有關旅越華僑國籍問題之鄭重聲明，不獨未加理會，且於近日發出公報，指陳我外部此項聲明無論如何不能影響華僑總登記的進行。理由是一土生華僑與華僑調查無關，因土生華僑已被視為當然的越南籍民」。越南內政部同時公佈一項命令，規定前所頒發二年一期的土生華僑居留証，自五月九日無效。持有遣種居留証的土生華僑，應於本月十七日將原証繳還地方政府，換領一種新證，逾期不遷令辦理者將被認為不合法行為。越內政部這項措施，顯然在配合「華僑總調查」一舉，企圖更進一步迫使土生華僑就範，以達其「越化」的目的。另一方面，配合華僑國籍法措施的華僑十一行業越化案，越南政府日來忽一變和緩態度，加緊強制執行，其中魚肉，電油，布匹，典當四種行業，已於本月廿日開始被禁止營業，柴炭，雜貨，舊銅鐵等三行業，亦被限制於本月底止實行停業。這七項行業被禁止營業的結果，全越將有七千家華僑商店宣告關閉，因而肇致廿萬人失業，他們的生活都將瀕臨危機，這在越南的經濟上和社會的安全上都將構成極為嚴重的問題。

世界之窗

法要禁止黃色作品

巴黎出版的英文黃色書籍二十五種，法國內政部明天就要宣佈，它們是否要被禁，禁令是出於英國內政部的要求，但出版人吉羅第亞斯却表示反對。按上述的書籍是奥林匹亞出版社出版的，包括「我的一生與戀愛」，「芬妮。希文回憶錄」和「魯賓森的性生活」等。

電影協會頒獎導演

洛杉磯在昨晚舉行之電影導演協會頒獎餐會中，獲獎者均為與德克薩斯洲有關之人物或劇本。

金域杜（德州加爾維斯頓人）因最近數年來之卓越導演而獲格里芬斯獎，並因在一九五六年導演「戰爭與和平」而獲優異導演獎。

喬治史提芬則因導演有關德克薩斯州及該導演人民之影片「巨人」而被提名為本年度之優異評演；

在德州達拉斯市任報紙娛樂版編輯卅年之羅森費爾，則因在一九五六年撰寫優良影評，獲評論獎。

一胎四嬰難過中彩

又有一個中馬票：英國京士治有一個廿七歲的職員彼得。腓力，前天宣佈：他的太太已經中了五十一萬二千獎當中的一個大獎了。醫生在用X光檢查後，發現他懷孕的太太的腹中，已經有了四個小寶寶。她的臨盈期在本年六月。據醫生說：一胎四嬰的人，平均在五十一萬二千人中，有一個。

緬潑水節限制範圍

緬甸一年一度迎接雨季之潑水節，已於四月十三，十四，十五連接三天舉行。仰光市政府為在潑水節期間避免意外發生糾紛事件及浪費自來水起見，僅准市民在一條大馬路集中玩水，在該集中玩水之大馬路，所有水喉將自每日上午九時至下午五時全部開放供水，其他道路不准開啓水喉但參加水節之花車，可以自由遊行。

惠來出現蜃樓海市

【惠來消息】三月十九日下午一時起至六時四十五分，金烏西墜，夜幕下降時分，距神泉約四十的里圭湖堆海面上，出現一次爲時將近六小時的「蜃樓海市」。人們都圍着爭看這一稀有的美麗多采的奇景，特別是那些異地的客人更感興趣，在神泉鎮公演的怡梨潮劇團全體劇員們也到那裏欣賞這幅千變萬化的美景。

這次的「蜃樓海市」是幾十年來的時間最長，景色最美麗的一次。全部景色一般可分三部分：近東邊的色彩鮮明，常呈現樓閣，礮堡，船隻等；中間（偏東）部分的色彩也很鮮艷，常顯出城市盛況，有樓房林立，樓房中間的大馬路還有行人黝黑的影子來來往往；近西邊部分經常呈現像古老的城垣一樣的顯影，也有城眼，有時則變爲大橋墩，伸出大橋樑；此外還有塔，覆蓋的大鍋，起重機，工廠，樹木等，千變萬化。在高地上觀看和到海面望去，各有一番景色，甚爲奇特。

「蜃樓海市」是一種很稀有的，也是可遇不可求的現象，但惠來縣出現蜃樓海市卻是歷史性的，每年二，三月間常會出現一次，不過時間長短不一，有時好幾個鐘頭，有時轉瞬即逝。據說從前有一個官員要求上司調他到惠來做知事，目的是要來惠來看「蜃樓海市」。有一次海面上出現「蜃樓海市」，他聞知後立即乘着轎興冲冲地趕到神泉來觀看，可是等他到達時卻已消逝了，沒有眼福看到。

根據漁民們積累的經驗，「蜃樓海市」的發生可以預知天氣的變化：如果「蜃樓海市」幅員圍過圭湖堆外便要刮風，包帆便可出海；幅員圍在圭湖堆內，天氣暖和，包帆沒有足夠風力便不能出海。這次恰好圍至堆外，第二天眞又刮風，包帆都出海捕魚了。

汕潮劇漢劇訓練班
開始訓練演員

【汕頭消息】汕頭有一個漢劇演員訓練班，第一期已在一月中旬開學，學員是由汕頭專區各漢劇團抽調的演員，由武漢市漢劇團來的武工教師，和漢劇老藝人担任教師，教授武功的，和舞蹈基本動作，學習時間暫定三個月，待結束後，各演員仍回原劇團工作。

潮劇演員學習班，則在二月中旬，開始着手記錄潮劇演員訓練的基本動作。現已初步紀錄的，有手法二十一個動作，身段等等基本動作記下來，匯請潮劇團老藝人補充研究，進行整理，進一步辦好演員學習班。

汕頭市戲劇改良會和劇場辦事處，近日聘請揭陽桃花楊爐老藝人，記錄傳授音樂牌子「銅旗對陣」等。爲了搶救潮劇音樂遺產，該會還邀請到普寧饒平等縣老藝人，集中起來記錄他們熟記的音樂牌子。

現在已經記錄的，有「樊梨花生子」四十三曲，「銅旗對陣」兩套二十曲，還要記錄的有「洪妹追舟」全套十六曲「三關」殘存八曲等。

其他幾位老先生，也是潮劇音樂的老前輩，保存有潮劇音樂牌子。爲了做好記錄傳授工作，該會還組織了一些劇團的音樂工作者來協助，學習。

潮陽蜜柑大豐收
總量逾四十萬担

【潮陽消息】潮陽蜜柑大豐收，總產量超過四十七萬担，成爲潮汕平原出產潮州柑最多的一個縣。

二月間，潮州柑收摘完畢，發現好幾戶農民在一畝地裏收穫一萬斤柑。在前年這個時候，全縣僅有一戶農民，獲得這樣高額的產量。潮陽縣內，以李美鄉，爐溪鄉出柑最多。目前，在荒山上，田野裏，又出現一片新植的柑樹，全縣計劃今年擴大種植柑樹面積，爲一千五百畝，估計三年前植下的柑樹，今年會結出更多的果實。

又潮陽縣的抽紗業也有發展，從事抽紗的婦女，在最近一年多來，增加了六萬多人。隨着國外市場的需要，曾經中斷了幾年的「補布」（抽紗的一種），已經恢復生產，同時增加了十幾種抽紗工程。潮陽婦女以前是不會在抽紗上繡花的，潮汕抽紗公司潮陽辦事處去年舉辦了訓練班，培養了四千多個繡花婦女，今年還將繼續增加。

潮陽縣現有達濠抽紗加工廠，全縣有十七個抽紗合作社，十四個集體組，和十個放工站。絕大部份的抽紗婦女，是分佈在農村，把抽紗當作副業的。

高陂瓷廠
將用電力

【大埔專訊】位於大埔高陂區的地方國營高陂機器瓷廠，正在測量設計一座廿匹馬力的小型水電站；和實驗瓷土，籌建一座有相當規模的實驗室。水電站建成後，將解決該廠的動力問題，並可使生產成本降低。實驗室則可發揮提高質量的更大效能；同時，彩色工場也準備擴大，對成品外觀質量的提高也有條件。該廠於前年十月正式生產，產品已從十七寸藍邊盤一種增加至盤碗兩類七種了。

新加坡

金吊桶

外埠批運 十元寄費

裝璜真像 特別不同

寓新加坡惹蘭勿刹新世界前門二百四十九號二樓

夜館

新世界內舞廳對面

蘇俄對飛彈研究的成就

暢思譯

蘇俄揚言有多少是宣傳，有多少是事實呢？答案可能在美國現正實施的飛彈緊急方案中找到。

透過秘密的帷幕，世人確實知道，美國正在就其腦力與財力所及，儘量發展一批驚人的「最後武器」。

在蘇俄方面，就算是想獲得電車數目的估計已經是很困難的，對於戰略武器更不必談了，可是却有若干確實跡象，表示蘇方亦正參加競賽。在大戰剛結束時候，以爲蘇方落後到造不出一部優良的機器脚踏車，更不必說原子彈的錯覺，老早已成過去。最奇的，這種樂觀的感覺，直至去年有消息洩漏出來，說蘇方正在製造噴射客機的時候，還依然有幾分存在。

當去年有若干架蘇俄的「TU一〇四」式噴射客機，從莫斯科沿途不停地飛到倫敦，使到有些很出名的盟國航空專家，爲之臉紅。「TU一〇四」式機，目前在蘇俄已參加定期班次，而美國還沒有這類客機。

蘇俄對於飛彈研究進展至如何程度呢？

首先，臆測美國目前已經到了什麼地步，也許有點帮助吧。

美國參議員羅素引述華府空軍官員的話，說美國的「中程彈道飛彈」，在幾個月內，便「可以隨時使用」。官方後來對於此說不表同意。一般的意見似乎是，中程彈道飛彈」至少還需兩年時間才可完成。

已知在製造中的「中程彈道飛彈」，包括有「木星」，「北極星」和「雷神」，據說射程可達一千五百英里。

比較不明瞭的，「越洲彈道飛彈」的「以隨時使用」日期。有些觀察家斷言，有射程五千五百英里的「越洲彈道飛彈」，非至一九六四年不會完成，即距今還有七年。西方的情報，對於蘇俄在這一方面的進展，也確有所知。而且那種資料有一部份已無可避免地流入民間航空專家和雜誌手裏。

具有威權性的英國航空雜誌「飛行」週刊，最近評論蘇俄的飛彈進展說：

「正如人們所必預料到的，關於蘇俄現在的導向武器活動，目前很可靠的情報。」它在「不致流入狂想世」的情形下，列舉有關蘇方飛彈的「片段消息」如下：

（一）空中對空中的：「在庫賓卡飛機場（一九五六年），有好幾種飛機，大約是『米格一七』型一類的飛機，曾被人看見裝有適合於空中對空中飛彈的發射器（彈架）。每一機翼下面各裝置有一個這樣的發射器。」

（二）地面對空中的：「在一九五五年夏，這種飛彈的出產，經五角大廈（美國國防部）估計爲『每月二千枚』。在一九五六年，美空軍大陸空防司令巴德列治將軍和參議院美國空軍小組委員會主席參議員薛明頓說，美空軍『曾在莫斯科地區，獲有地面對空中飛彈隊的照片』。巴德列治將軍說，那些飛彈是『有如尼克式或泰羅斯式』的。」按「尼克」和「泰羅斯」，一爲美陸軍的地面對空中飛彈，一爲美海軍的地面對空中飛彈，都是防禦原子彈轟炸機的。

關於包括「越洲彈道飛彈」和「中程彈道飛彈」在內的地面對地面飛彈，「飛行」週刊祗能够引述美國官方的記載。那些記載如下：

（一）一九五五年十一月的「信念」，認爲蘇方有一種武器，其射程兩倍於戰時的德國V二型飛彈，而且在使用上甚爲可靠」，並且認爲蘇方的研究以達到一千五百英里射程爲目標。

（二）一九五五年四月，美空軍齊德羅將軍說：「不出十年……蘇方將有一種十倍或二十倍音速的『彈道飛彈』，……可於三十分鐘左右，到達美國境內的任何目標。」

（三）一九五五年十二月，蘇俄總理布加寧說：「蘇俄已發展有一種越洲飛彈……」

美國參議員薛明頓說：「蘇方曾試射了一種長程彈道飛彈，比美國所曾試射的任何飛彈，射程還要遠好幾百英里……。」另一位參議員也說：「蘇俄正在以最優先程序，從事研究比『越洲彈道飛彈』更加奇妙的武器。」

（四）一九五六年初，美參議院原子能軍事應用小組委員會主席傑克遜說：「蘇方可能在『中程彈道飛彈』的競賽中獲勝了……他們可能在本（一九五六）年底便發射一種射程一千五百英里的彈道飛彈。」距這不久之後，美國國務院宣佈，蘇方彈道飛彈的發射，「自一九五五年秋以後，次數已日趨增加，」而且具有九百英里射程的一種飛彈，在一九五五年十一月已經試驗過了。

（五）一九五六年四月，蘇俄共產黨書記克魯契夫說：「我很相信，我們將有一種附有氫彈頭的導向飛彈，可以落在世界上任何地方……而你們居然以爲我們比不上你們！」

美空軍副參謀長懷特將軍說：「到一九六零年，蘇俄便可以有許多具有核子彈頭的『越洲彈道飛彈』了。」前美空軍部主持研究發展的助理部長嘉德納說：蘇方「目前就有一種可能具有七百至八百英里射程的『中程彈道飛彈』。」美陸軍研究發展署署長加文中將也說：蘇方「經已發射過相當數目的一種火箭，很可能是具有數百英里射程的。」

在去冬蘇彝士危機的高潮期間，莫斯科恫嚇英法兩國，說除非他們停止對埃及的進攻，否則便會受到飛彈的襲擊。在過去的數星期內，西方國家已注意到，蘇俄對飛彈的態度，已經帶有一種完全新的急迫感覺了。這大可以稱爲「飛彈神經過敏」吧。

在兩個星期內，莫斯科曾經恫嚇幾個西方國家，表示如果他們容許他們的國土在對蘇戰爭中用作核子飛彈基地，便把他們炸爲齏粉。這些恫嚇，暗示蘇方具有即時可以這樣幹的能力。

據維也納與柏林等各重要「收聽站」所收到的報導說，蘇方正準備運送原子武器給他們的駐東德部隊，並計劃沿奧匈邊境建築若干處導向飛彈與原子砲基地。

柏林的報導說，蘇方正在於馬德格堡和什末林區域建築若干鋼筋水泥的地下室，能够存貯原子武器和飛彈。東德總理格羅特佛爾曾經告訴東德議會說：「如果西德陸軍獲得原子武器，便要採取對付的措施了。」

依據到達維也納的報導，對於「在最近的將來」沿奧匈邊境建築導向飛彈和原子砲基地這事，蘇俄政府和匈牙利總理加達已獲致「協議」。

飛彈戰爭已在進行中了。（譯自四月二十二日英文「每日新聞」）

談復活節

火流

復活節始於三五二年。由教會規定在春分月圓後的第一個星期日為復活節，因此日期年年不同，而且遲早相差很大。到了一九二八年，英國國會才提出修正案，改為每年四月第三個星期之星期日，但復活崇拜儀式，通常係在該星期日之次日早上舉行。這是從猶太人傳統的逾越節演變出來的。

不用說，復活節是為了紀念耶穌復活的。依據聖經的紀載，耶穌被釘死在十字架上是古羅馬曆的四月三日星期五下午三時，死後三日他從死裏復活了，恰在安息日的黎明，故現時以四月十九日為耶穌受難節，廿日為受難節後一日，廿一日為復活節一日，廿二日為復活星期一日，信徒們要作復活朝聖的宗教祈禱，向耶穌受苦及所釘十字架致敬。

格魯撒遜民族「春之女神」艾絲忒(Eostre)一詞蛻變而成，她所管轄的月份便是四月，含有慶祝春分後太陽正位於東方之意。是故，英美兩國人士都在復活節日早晨，紛紛登上高山翠谷或鄉村廣場上，參加朝拜太陽的典禮，如果在這天看見陽光照耀，那麼在「降靈節」也必然是陽光照耀的。

復活節最流行的禮物是互相饋贈煮熟了的彩色復活蛋，說是代表生命復活的象徵。這因為，在復活節假期的最初兩天，信徒們要守着齋戒，而雞蛋則是素食一類的食品。每年照例有數以億萬計的新生雞蛋，受到教區牧師的祝福，然後各以虔誠的心來渡節，這習俗是由教皇保羅五世所創始的。

英國每逢復活節這天，便有許多男女們在格林威治的山坵上舉行滾蛋運動，其用意是表示對耶穌復活的歡欣，誰能滾得最久而保持完整的雞蛋（煮熟了的）便叫「滾蛋」，蛋主將會交上好運道，玩的尤以小孩為多。又據說在華盛頓的白宮裏，大小官員們及其眷屬，也有滾復活蛋的習慣。

除了以上真正雞蛋為復活蛋以外，有的是用糖或朱古力糖製成蛋形，還把它染成美麗的紅彩色，則是代表太陽火，及基督耶穌在十字架上所流的血。另有一些復活節賀咭，繪上美麗的百合花，丁香花及各種春回大地的景色，樹木及各種古鐘，以鮮艷的顏色印在咭上。假如你有洋朋友的話，寄發一張復活節咭，也算得「千里送鴻毛，物輕情意重」呢！

辯論的秘訣

陳業

美國這百多年新興國家，什麼花樣都有，真是千奇百怪。信不信由你，即使關于怎樣贏得一場辯論，也有專家，可謂出類拔萃了。最著名的是兩名教授，亞云及李察兩人。這裏且

聽衆，而不在對方，結果只有每次必敗了。

為了澈底研究，兩想共同找本課本「說服人的藝術」看看，但出乎意料之外，竟然沒有這種書。無人曾經寫下這種秘訣。兩位教授乃

而不利的：

一、在答辯之前細心聽他的意見。這樣你就知道他預備說些甚麼話，心中有個準備。但如果你急急地「打斷電話柄」，反而不妙。因為這時他還未說個痛快，心中掛着自己要說的話，便沒心情聽你的意見，你又怎能說服他呢？

二、在答辯之前問個清楚。不要立即攻擊對方的意見，反應該詳細詢查他的意思，愈多愈好。詢查會令他停下來想想，令他找事實證明，這樣一來，他的信心可被動搖了。

三、覆述一遍你的對手所提出每點的要旨。那就等於告訴他你跟隨他的說話。使他預備聽你發表意見，免他自我覆述。

四、最緊要切題，你一定要使對方明白你的不同是集中於於一點，然後才開始反駁。

五、靜鎮和輕快地提出你的辯論。倘若你能够照着上述數點去做，你的對方已經暴露出他所站立場的一切證據，這時你可以從而逐點擊破它。你鎮靜的說，他亦同時會鎮定下來的。

六、要把握一次辯論最好利用中立份子第三者的證言。在法庭上，律師打勝一場官司就常常靠那些證人，在商場上，[illegible]

香江放歌

漁翁

何年天地闢斯洲？山外山分樓外樓，
四面滔滔皆大水，好憑砥柱鎮中流。
相傳有寇曰阿香，又說芙蓉滿地方，
以準以人名此港，却教過客費評章。
對岸層巒有九峯，蜿蜒起伏狀如龍，
太平洋上稱名埠，智水仁山氣所鍾。
昔年我為主人翁，今屬他邦掌握中，
千載衣冠終未改，依然猶是漢家風。
二十年前海上遊，風花水月記從頭，
今朝又入繁華境，好泛重洋一葉舟。
島上風光分外幽，轅門有鬧曰兵頭，
尋芳不少鮮妍處，月滿寒潭花滿樓。
芒鞋踏破宋王台，石上題詩掃綠苔，
想到崖山山下水，幾回搔首幾徘徊！
芳踪又到荔枝園，歌舞場中笑語喧，
演至天涯淪落處，聲聲使我暗消魂。
獅子山頭古色蒼，嶙峋畢肖婦人裝，
臨高始覺生離苦，我亦飄零憶故鄉。
再坐登山一電車，恍同走馬去看花，
太平嶺上瀟湘望，三徑菊松是我家，
山巔遊罷到江濱，姊妹當年有七人，
欸乃一聲投海去，猶傳日暮現原身。
此間跑馬已成風，春夏秋冬有富翁，
個裏明知希望少，也曾幾度試窮通。
九龍城外訪黃仙，廟貌香綿不斷烟，
願乞楊枝甘露水，朝朝遍灑大羅天。
削髮於今四十秋，此風早已遍神州，
為何百粵農家女？背後辮猶三尺留。
閒從野草話桑麻，欲覓郊陰去種瓜，
淺水灣頭風景好，一竿伴我訪漁家。
筲箕灣裏鬧黃昏，喜與漁人共舉樽。
對面燈光何處是？原來滿照鯉魚門。
把釣江頭興未闌，春花春草映瀾迴。
波濤萬頃隨流水，合與功名一樣看。
最好清和首夏天，取魚沽酒醉江邊。
當家莫笑無長物，風滿帆兮月滿船。
雲物淒涼拂暑流，金風颯颯又來秋，
年年秖羨南歸雁，空抱月明宿斗牛。
入冬有菊傲霜枝，冷暖年來只自知，
搖把櫓聲驚客夢，此聲不[illegible]。
隔舟忽聽琵琶聲，聽罷琵琶萬感生，
同是有家歸不得，滿腔心事向誰明。

冒的人們，多屬腸胃不舒，或咽喉涸病，橄欖正屬對症下藥的唯一佳品，一經大眾搜羅之下，身價平白增高幾倍，是並不為奇了。

橄欖是屬於熱帶植物，產於福建及廣東兩省為多，香港也屬適宜於種橄欖樹的地方，大埔康藥園出產橄欖就很著名。橄欖樹很高大，枝皆高翹，葉尖端，二月開花，八月結子，結子時先生者居下，後生者漸來漸高，通常果子生青熟黃，唯有橄欖熟後仍青，故有「青果」及「青子」之名。橄欖生嚼苦澀，微帶酸，良久乃轉覺甘美，舌底生津，故又稱「回甘子」，「諫果」，及「忠果」。王禹偁詠橄欖詩說：「江東多果實，橄欖稱珍奇。北人將薦酒，食之先顰眉，皮肉苦且澀，歷口復棄遺，良久有回味，始覺甘如飴。我今何所喻，喻彼忠臣辭，直道逆君耳，斥逐投天涯，世亂思其言，噬臍焉能追？寄語探詩者，無輕橄欖詩！「這對橄欖風味和所以稱做諫果的原因，刻劃無遺，歌頌備至。但亦有對這持相反之說的，「歸叟詩話」云：「記得小說：南人誇橄欖於河東人云：「此有回味。東人云，不若我棗比，得你回味，我已甜久矣！」蘇東坡詩亦說：「待得微甘回齒頰，已輸崖蜜十分甜。」這事和把牡丹「大北勝」來譏笑茉莉「小南強」的故事性質有點相同。「物類相感志」載：「橄欖與鹽同食，則無苦味」，又說：「栗子與橄欖同食，作梅花香」，這都可備一考，又橄欖除生嚼及保水外，澀可釋油，橄欖油味

日，廿二日爲復活星期一，信徒們要作復活朝聖的宗教祈禱，向耶穌受苦及所釘十字架致敬。

西洋相沿的習俗，每逢重大的喜慶節儀，如帝王加冕典禮、封立牧師、教堂揭幕禮，以及小孩受洗、男女結婚禮等，都在耶穌復活節日舉行，以示隆重。就是到了復活節的早上，路上遇見親友或熟人，一定說句：「我主復活了！」對方也必然回答道：「不錯，我主復活了！」還有一個傳說：在復活節出生的小孩，一生過着快樂無憂的生活。

但是，所謂復活節(Easter)，大概是從盎

由你，即使關于怎樣贏得一場辯論，也有專家，可謂出類拔萃了。最著名的是兩名教授，亞云及李察兩人。這裏且談談他們的「秘訣」。

他們積多年來的見聞，聽過幾千人的意見，認爲人們所欠的是怎樣能夠「說服」他人。他們終于經歷了七年，他們乃發現了要得到雄辯必勝的秘訣，只有一條方法。

一天，李察教授指導一名紐約大學學生如何辯駁一問題：「死刑應否廢除呢？」他一面旁聽，一面曉得他們雖然雅辯滔滔，却不能說服別人。辯論者企圖贏得對方，却不得其法，目標錯放在早有成見的

想共同找本課本「說服人的藝術」看看，但出乎意料之外，竟然沒有這種書。無人曾經寫下這種秘訣。兩位教授乃決心自己去發掘出來。

七年內，他們科學化地工作，搜集一萬件辯論案，從政治糾紛到酒吧閒談台對白，他們終於曉得最佳的材料來自商場！因爲一次貿易的成交與否，誰能辯駁得勝便有成就，而在商場中，老板和經理職員之間或公司代表人來之接頭等等，他兩人進一步發現了經紀的說服本領最高。至於經紀做了甚麼工夫才獲到成功呢？費了一番埋頭研究，列出六條規則，認爲在任何辯論中都無往

論最好利用中立份子第三者的證言。在法庭上，律師打勝一場官司，常常靠那些證人，在商場上，經紀另有一套，他們就往往背誦出一連串他人用過他們貨物的讚美話及經驗談，收奇效。所以，當你和朋友辯論一件事情，你不妨拉出個中間人來，他又是你們兩人都承認的「權威」的話，那就更妙，你大可說他亦同意你對方的意見，輕輕把責任放於那第三者肩上，同時乘機打敗對方呢！

有趣圖章文字

林熙

刻印是我國美術中的一個重要部門，這種藝術，全世界中只有我們獨有（日本雖也會此道，但差的遠了），可惜近二十年社會風氣大變，爲政者不提倡此道，以致好者日少，刻印的人竟然不能靠這門藝術吃飯（乾隆年間的丁敬身，刻印每字白金十兩，道光年間的徐三庚，他來廣東時，刻一字五錢銀子），二千年的傳統藝術，將日趨沒落，這完全是政府不懂文化之故。

談刻印及其制作歷史的文字，在本刊上見過不少了，我現在只想談談印文和刻在印旁的邊款。

印文之有趣者，一定不要落俗，俗則令人可笑。有人會問，怎樣才不俗呢？這不難，只要眞實不虛，切其人其事，不能移諸別人，那就好了。我舉個俗例給讀者看看吧，吳研人的「二十年目睹之怪現狀」說部，有一回描寫上海洋場名士的怪別號，有什麼「曾登太華山最高峯客」等別號，刻入圖章，這就俗不可耐了，這有什麼可入圖章的。又如有一個老科舉人物，曾刻一印曰「翰林第一」，今日海內的翰林還有不少，安能自稱第一，若以科分最老而稱「第一」，也輪不到他，有張菊生先生在。這樣文不對題的印文，當然也俗。至于唐伯虎刻「江南第一風流才子」一印，那就雅了。我們切不可誤會唐伯虎這「風流」二字，它不作「歡場」解的。

道咸年間，廣州有個大名士張南山先生，以各進士到湖北做知縣，歸田後，閉門著書，在河南築聽松園，一時粵士皆從之游，名滿天下，一直到八十四歲才逝世。他曾請人刻一小印，印文曰：「乾隆秀才，嘉慶舉人，道光進士，咸豐老漁。」這就切合他的身份了。

鄭板橋的印文更是有趣。他的圖章多出於高鳳翰之手，閒章中的印文有：「十年縣令」，「心血爲鎔鑄古今」，「無數山拜草廬」，「變又何力之有爲」，「所南翁後」，「老畫師」，「七品宜耳」。又一印云「康熙秀才，雍正舉人，乾隆進士。」

民國十三四年間，山東濟寧有一大名士李一山，性幽默，工文詞書法，刻一印云：「自成一家」，不知者以爲他自吹能自成一家之法，其實還有雙關之意，他居然要和李闖王扳本家也。

珍妃的哥哥志銳，在光緒初年任廣州（因其伯父長善爲廣州將軍），他請黃穆甫刻一印，文四：「十五事戎馬，十九爲郎官，廿五舉孝康，廿九成進士。」志銳是光緒六年翰林，刻此印時是光緒八年（志銳也會刻印，我曾見他的醇親王—光緒之父，刻二大印，今存唐石霞女士處）。

圖章的邊嵌，通常是刻個上下款就算了事，但能文的金石家，往往在印旁五面盡刻，有詩詞，有記叙，不一而足。因爲

談到志銳，就拿黃穆甫給他所刻的一個寸五分方形大印來說吧，印文是「同聽秋聲館實藏書畫印」陽文十字。印旁四面刻記云：「辛未（按：同治十年也）春，與伯愚（志銳之字）仁兄相晤於壺園（廣州將軍衙門內，有一園，長善名之爲壺園時招文士宴飲其中），一見訴合，遂以訂交，筆墨投贈，時相過從，性情之契，非言可喻。如是者四年，乙亥（光緒元年）應試北上，丙子獲雋，庚辰捷南宮，入詞垣，壬午（光緒八年）春重游佗城，忽忽已八年矣。舊觸新情，似更相忘形迹，轉覺乘車戴笠，其情猶未化也。交誼如此，近世所無，余適有巨石，請穆甫黃君篆印奉贈，并叙吾兩人訂交由，以見久敬之誼，實與松柏盟心，金石合德也。今徵穆甫奏刀記之，後必有見此，而神往者，光緒八年壬午，小春望前，弟秦祖永并記。」印文述兩人的訂交經過，讀之神往，風流事，今日雅盡矣！

橄欖

余堪

日來流行性感冒症蔓延，傳說橄欖和紅蘿蔔煲水可以預防，因此橄欖的身價頓增，由一角七八枚賣到一枚二角，不可謂非奇績了！查橄欖的成份，是含有一種揮發油（即橄欖油），和糖酸，水份，纖維等；味甘酸，性溫，無毒；功能方面，則可以清熱除煩，生津止渴，開胃下氣，故遇咽喉刺痛，或腸胃不舒，均可用橄欖主治，有人於飽食後，食橄欖一兩枚，也有消食的作用；橄欖同時又兼具解毒的功能，可以解酒毒，解河豚及一切魚鱉毒，又可以治魚骨梗。所以這平常不甚爲人注意的小果實，在含有很廣泛的治病功能。而日來患流行性感

一還。墾剝（釘嶺夜入：明夫枝
閒應這身去見釘表之寸一，，直
吧用三，樹種入錄間許種據簡而橄
！否種亦皮樹樹異，，是前易高欖
？方可，書身）子納在人的，樹
還法收把），一即鹽樹書方採子
待不落蓋；子種自其根載法摘小
向知子汁一亦是落中下有就殊而
老現之塗種自把（，便三得費密
圃在效滿是落竹見一刻種發工，

要仍界於作提苦，又香子無：
油被橄花飲煉罨還橄「與苦」
脂視欖油食，，可欖，橄味橄一
之爲油的用除但搾除這欖一欖物
一可的濟油去可油生都同，與類
。供產香，苦用，榨可食又鹽相
食量，油罨科橄及備，說同感
用不但味味學欖煲一作：食志
的少全雖，方油水考梅「，」
主，世遂充法味外，花栗則載

年年祇羨南歸雁，空抱月明宿斗牛。
入冬有菊傲霜枝，冷暖年來只自知，
指揮樹鬱寄夢：此埸不似在山時。
隔舟忽聽琵琶聲，聽罷琵琶萬感生，
同是有家歸不得，滿腔心事向誰明。
自古名山半屬僧，五湖烟景有誰爭？
而今嘯傲垂楊下，縱酒酩然到太平。
饑驅個個爲錢磨，我到愁時詩更多。
厭看人間花富貴，江楓漁火一吟哦。
遊遍名區感慨多，流光八載去如梭，
諸公若問山和水，請讀漁翁一放歌。

南洋各地潮僑動態

中國學會舉行讌會祝賀
李紹茂任教部次長
李氏稱决盡最大努力使不負衆望

本坡中國學會四日晚八時假京華大酒樓舉行會員晚會，祝賀該會會長李紹茂陞任教育部常務次長職，赴宴之會員十分踴躍，來賓參加者爲數亦衆，全體百餘人，濟濟一堂。

宴會上，該會副會長湯遜氏領導全體舉杯祝賀李會長之陞任。

旋由李紹茂致謝詞謂，渠感謝全體會員爲彼祝賀之盛意，又謂中國學會初創時，僅有會員廿五人，現在會員人數已增加了十倍之多，此數目尚在逐漸增加中，年來本人得本會中各位賢明學子與長輩們之誠意指教，獲益不淺，今日即使有微少的成就，亦應歸功於各位賢明會員之指導與衷誠合作。

渠說：有人會問渠，爲何要接受教育部常務次長之職位，該職位責任繁重，有影響以後本人的名譽。惟渠以教育爲人生之最大問題，乃決定以最大努力與願望，來負起此項使命，渠深望該會會員能給以協助與指教，在大家之衷心誠意合作下，能不負衆望。

渠又謂：該會之藝術組，蒙陸運濤，邱氏兄弟，李光前氏諸位熱心家贊助經費，工作可以順利進行，使該組在藝術方面，將大有作爲，各熱心家對經費贊助，未加任何條件，此點渠感到萬分感激。惟該會本身對此筆經費加附一條件，限定該款只用於藝術研究之途云。

宴會上，並有數項特約精彩餘興，包括奏樂，唱曲，及技藝表演，爲宴會生色不少，深得在座各人之好評，紛紛報以熱烈掌聲。此項客串節目有：李紹茂之奏琴，沈雁女士唱崐曲「遊園驚夢」，馬賽金華之技藝表演，馬俊英小姐唱「三娘教子」，王準臣唱京曲「打鼓罵曹」等。

林振光再擴充營業
興公司錶筆行開幕
舉行鷄尾酒會招待嘉賓

本坡大坡大馬路水仙門振光錶筆商店主人林振光君，自創該商店以來，經營有方，營業蒸蒸日上，故除於小坡大馬路增設振光鏢筆商店分號外，近復於本坡亞吉大廈樓下十六號開創興公司錶筆行，自兼總經理，專營環球名廠金錶水筆，貨品應有盡有，琳瑯滿目，經於上月廿五日下午一時，舉行開幕啓業，並設鷄尾酒會招待嘉賓，蒞臨致賀者有各社團學校，商號及各報記者計：潮陽會館代表陳展翼、西河公會代表林河泉、潮州聯僑俱樂部張仲之、敬時行代表方添業、朝陽學校、星洲日報、南洋商報、中興日報、吳錫波、吳楚、辜美佑、辜美谷、鄭傳文、徐志光、鄭立珊、朱少屏、楊發爵、鄭愼、沈時霖、蔡梓，陳辛亥，陳別同，吳際明，郭來炎，蔡大鴻，林盛田，陳克富，天眞電版，盧仰林，林中民，關洪謳，吳秋記，莊炳順，林信發，南平公司，林振興，鄭鑫澤，丘美南，江鳳英，蔡主賜，林星輝，李惠光，林聯枝，蔡子松，何錫潤，黃八妹，陳國興，張恭業，沈居仁，陳崇烈，鄧金山，廖長祺等，濟濟一堂，由該公司主人林振光等親自殷勤招待，酒會至五時許始盡歡而散。

查林振光君原籍潮陽縣城，除致力經營其商業外，對社會公益，亦極熱心，歷任潮陽會館，西河公會等僑團董事云。

圖：亞吉大廈興公司錶筆行啓業賀客盈門之影

怡保韓江公會設讌
爲陳哲明榮旋餞行

【怡訊】怡保陳昌發主人陳哲明君，以離國迄今四十一載，訂期回國觀光，本坡韓江公會育華學校全體董事爲壯行色，特假韓江公會設讌餞行，到者計有陳哲明伉儷，長公子府昇，四公子府昌暨陳文墨，卓大坤，許崇志，陳觀迪，陳黃巧珍，洪萬成，卓大坤夫人林金蕊，謝銘亮，卓羅竝生，卓順明，鄭覺兆，陳僑南，辜務心，黃大年，黃加源，黃振泰，羅美倫，黃友翼，陳梗南，楊倬雲，蕭永德，鄭坤泉，陳松如，鄭淸根，邱鴻歧，陳瑞泉，鄭連瑞，泰昌號，魏邦彥，蔡子斌，魏卓南，余辛堂，鄭國林，鄭純等，濟濟一堂，席間由韓江公會主席卓大坤致歡迎詞，除盛讚陳氏事業成功熱心公益外並祝一路順風云云，旋陳哲明氏致詞並賦詩誌謝，詩云：

不日乘輪返故鄉，
依依話別意悠長，
華筵旨酒承公餞，
頌讚歡聲挹衆芳，
材本迂疎空自愧，
感深肺腑永難忘，
韓江燈火輝煌夜，
照得羈羅滿地光。

查陳氏除營商外，對慈善公益，極爲熱心。現任馬來亞德教總會名譽會長，馬來亞佛學名譽顧問，霹靂州佛教會正會長，霹靂州火葬會正財政，怡保紫明閣名譽閣長，怡保德善堂正主席，怡保育華學校監理員等職。氏經於本月十一日由叻乘海皇輪，遄返汕頭，聞其原籍爲澄海樟林云。

同敬善堂推動贈醫施藥

演劇義款達六千元

莊卓岩呼籲各界解囊共勸善舉

本坡藍十總會屬堂芽籠廿九巷同敬善堂誠善社，自成立以還，已達十四年之歷史，現有會員四五百人。近數年來，獲正社長莊卓岩領導下，會務進展神速，加以附辦同敬學校，成績斐然，最近該社又再推動「贈醫施藥」之舉，因茲事體大，需款孔亟，特進行籌募慈善基金遊藝大會，蒙潮劇老賽桃源班報效義演。十日晚爲該演賽之首晚，特假快樂世界遊藝場第三台公演第八本「禹龍山」，熱心購票前往參觀人士，極爲踴躍，開台後，由盧仰林任司儀，繼由該社正社長莊卓岩致詞（由副社長鄭覺生代），略謂：敝社于最近期間，欲舉辦贈醫施藥，因經費關係，舉行遊藝大會籌募基金，蒙老賽桃源班暨各界入士慨解義囊，造福社會，特向諸位表達謝意。關于售票方面，目前約達六千元左右，今後還望各界熱心人士，出錢出力，共襄善舉。繼請藍十總會代表吳伯友致詞，略謂：該社爲本坡六大善堂之一，舉辦教育，不遺餘力，最近再推動贈醫施藥，意義良佳，希望在座諸君以該社服務社會之精神，要多多出錢帮助。最後由該社社務顧問袁榮光贈一綉旗「聲技優良」與該戲班爲念，贈旗完畢，再公演潮劇，直至十一時許始散。

十一十二兩晚，繼續公演第九及第十本「禹龍山」仍由老賽桃源班全體演員演出，地點照舊云。

家庭用具大革命

舒居萬能清潔機

舒居萬能清潔機之廠方，爲擴展星洲、馬來亞、婆羅洲及砂拉越等地之業務，其遠東全權代表劉子剛氏特於本年二月來星馬考察，對星馬之繁華及新式建築以及住民之注意衛生等情況下，認爲乃舒居暢銷之一大市場，除即組舒居洋行於星洲，俾與毗鄰國家經營外，特委本坡利生民有限公司爲星馬及北婆羅洲等地之代理，負責推銷舒居廠之各種出品。

利生民有限公司鑒該萬能清潔機乃屬新發明之家具，爲使各界人仕明瞭該機之奇特工作効能起見，特於昨天首先招待本坡中西報記者參觀該機，由該公司董事長陳賢進氏親自實地表演，并詳加解釋，在場參觀者均盛讚該舒居清潔機，確爲一完善之清潔器具。陳氏語記者稱，舒居萬能清潔機之最大特點係免用電力，化學綿吸水能力强大，因構造簡單，不但使用便利，機件不容易損壞，而且價格極爲廉宜，任何家庭都能購買，陳氏隨將一舒居萬能清潔機浸於水中然後提起，輕輕將自動壓水制一拉，水綿中所含巨量水份都被自動壓出，此一動作及表演該機之吸水及壓水効能，然後再將該機浸於水中提起而將水壓出於地面，用該機之樓刷輕輕擦於地上，很快便將地面污穢擦出再用該機之水綿將污水吸起而壓出於水桶內，然後再在地面抹過，地面便光潔異常，按此洗地過程，不但手免沾過污水，且亦免灣腰，免跪地，非常輕鬆愉快，及後復表演該機如何臘光地板磁磚漆蓆，掃刷地氈及抹拭玻璃窗等等之工作，最後陳氏復稱發明此清潔機乃家庭用具之大革命，解決了跪地彎腰之痛苦及麻煩，亦避免因手沾污水而傳染病或皮膚粗糙等等，爲欲擴大介紹及便利用戶該公司將訓練大批男女推銷員登門表演，倘各界人士欲知該機之各項特點，請撥電話三六六八三，利生民有限公司當即派員登府免費實地試驗云云。

查該機乃德國布倫氏所發明者，曾獲『國際發明家協會』頒獎金牌，并於一九五六年英國伯明罕展會時被BBC。選爲家庭用具之代表，由電視明星鍾基路拔小姐在電視廣播節目中作十五分鐘之表演，而歐西各報各極力推薦該項新發明用具，多數認爲是現代清潔用具一絕大之貢獻及成功云云。

圖：利生民董事長陳賢進氏親自實地表演舒居萬能清潔機之鏡頭

潮人謝氏宗親

籌組謝氏公會

本坡潮人謝氏宗親爲求聯絡感情，敦陸宗誼，促進社會公益及互助精神起見，近假小坡陳桂蘭街十號爲籌備處，發起籌組「潮州謝氏公會」，籌備委員經選：俊士，齋孫，映明，永河，嘉祥，世長，旭光，禮澤，其正，紹俊，錦興，炳茂，木泉，抱德，金坤，永潮，賢若，正添，錫榮，允才，秋意，春漢，作輝，宋輝，美興，南昌，玉松，俊才等，并推出主任俊士，財政映明，總務嘉祥，文書旭光，查賬其正五人，向社團註冊官申請註冊，同時投權爲起草章程委員云。

潮陽會館互助部

舉行郊遊幸運獎

本坡潮陽會館互助部，自成立以來，會員參加日樂，部內各項設備頗臻齊全，該部會員與親友男女二百餘名，於日前組織郊遊旅行隊，乘潮陽端蒙兩校校車出發，一路浩浩蕩蕩，先赴榜鵝路十一里折轉依賴士路十里白沙海濱及漳宜勿洛加東公園等一帶旅行，中午十二時轉趨金吉路雙林寺觀光，並作素菜聚餐及舉行幸運獎，獎品由瑞興司公報効「加美」嘜男女日游水腕錶各一個，立興有限公司報効「知度時」男日金壳游水錶一個，錦泰公司報効「萬樂時」男日游水錶一個，抽獎結束後，全體離雙林寺轉向裕廊路參觀南洋大學，然後集隊歸返，途中經巴絲班讓，會往該會理事長張漢三之淮園參觀。

利豐港德教紫光閣舉行

聖像晉闕開幕禮

太平紳蔡敬三主持剪綵

【東甲訊】利豐港德教會紫光閣於十三日下午四時正在新閣址舉行聖像晉闕開幕典禮，并恭請該地太平局紳蔡敬三氏剪綵，（此吉辰係於本年陽曆三月十六日孚佑帝君降鸞星洲德教會紫新閣乩諭者）。閣址環境清幽，內外寬闊而潔淨，甚爲壯觀，建築及佈置設備費約二萬元，閣宇係由柔佛州議員蔡松林氏主持奠基。全部工程費時尚不及兩個月矣！

是日內外之佈置極其整潔幽雅，門上掛有「紫光閣」旁襯聯云：「紫閣能容物」，「光天弗染塵」。筆跡甚勁秀，裏面掛有各地社團及德教會所賀之錦旗，賀詞鏡屏，眞是琳瑯滿目，美奐美輪，加上正中諸先聖金身偶像及畫像，使入頓覺肅然起敬，棄邪歸正，而同遵規箴。

是日各地德教會派代表蒞場參鸞者，有香港楊秀豪，吡叻紫明閣梁樹爺，安順紫蓬閣楊少三，雪蘭莪紫芳閣陳喜胖，峇株紫英閣詹德榜，新山紫書閣紀來崇，梹城紫雲閣陳炎坤，馬六甲紫昌閣鄭慶謀，星洲紫新閣李懷德，怡保濟德閣辜務心，蔴坡濟新閣黃添樹，雪蘭莪濟仙閣蔡克裕及星洲濟雲閣曾子聞等閣德友百餘人暨各界來賓三四百人，熱鬧非常。

四時方屆，由太平局紳蔡敬三氏剪綵後，旋由蔡敬三，該閣主任蔡奇正，總務黃紹昌三位恭請聖像晉闕，繼即全體德生舉行開幕禮，由楊柳青誦天表，儀式在極其莊嚴情緒中進行，禮畢即開鸞恭迎諸師降乩。

晚上七時，筵開廿五在培華中學新落成之大禮堂招待貴賓及各地德友，此外并另備五桌馬來酒席，歡宴巫族嘉賓，筵中尚有泰昌廖廠小小弦樂隊演奏助興。

酒過三巡，該閣主任蔡奇正起立致詞，大意即闡述組該閣之宗旨及經過。繼起演說者有星洲德友黃孝元氏，馬六甲張錫山二位，渠等除感謝該閣德友之招待外，并讚揚諸德友之虔誠，解釋德教之意義及勉勵德友來賓修養立身處世道德，激勵，養性，修心等美德，後由總務黃紹昌氏致謝詞。

同時加映本年陰曆三月初一梹城紫雲閣開幕之電影，席間談笑風生，觥籌交錯，直至八時半方告盡歡而散。

據閣主任蔡奇正氏謂，組閣之宗旨乃在勸善立德，醒化人心，以促成昇平盛世，并恭迎古聖先賢降鸞，爲病黎解除疾苦，爲善信開釋疑難，聊盡服務人羣之寸衷云云。

興公司錶筆行啟業誌慶

大展鴻圖

潮州鄉訊社敬賀

新加坡自社黨秘書長陳翼樞

爲患流行感冒工友呼籲

兇狠險惡的流行性感冒症瘋狂侵襲本坡，迄今已歷旬日而未見減退，此「起」彼「落」，「輪流更替」，公私診所擠滿大人小孩，男婦老幼，即政府部長先生們亦難倖免，可見此種疾病之普遍性及嚴重性。一般估計沾染此疾之人數，已超越十萬大關，影響所至，學校停課，機關商行，工廠，交通部門局部癱瘓，市民日常生活秩序及身體健康遭受破壞，金錢時間兩皆損失，一部份人家庭經濟發生恐慌，據說公私損失數目，總計起來，可達千萬，這是一件多麼驚人而令人討厭煩惱的一件事。

此種疾病，固然可能由他處（諸如香港日本等）傳來，但與天氣亦不無關係，本坡邇來氣候變幻無常，時晴時雨，乍暖乍寒，空氣悶熱難耐，這未始不是促使流行感冒來而遲遲不退之另一原因，看來此種情況，可能再延長若干時日，若不幸而言中，則我們亟應尋求一項阻止蔓延及救濟染上此病之窮苦勞動者之辦法，關于前者，前日余已在報上提供一些意見，故暫且按下，留待政府醫藥當局去考慮。現在所欲談者乃是屬于後一項，由于後者佔大多數是工人，因此余謹向本坡各大公司商行工廠廠家老板們提供一點小意見。

如上所述，所謂「流行性感冒」就是說它會傳染蔓延行走各地，因此在一個家庭中，染上此病者就可能不止一人，任何工人或其他任何低薪之受薪階級，不管其是賣氣力或抑是賣腦汁，如果他本人與其家人同時患病，不求醫吃藥不成，要嗎一定化去不少的錢，有者因病無法工作，收入已頻斷絕，不得借債或典當衣物維持家計，其困苦之狀可想而知，商店老板，工廠頭家，如發現其店中或廠內職工僱員們病倒，就應該酌量實際情況，分別照顧，格外體恤，如給予病假休養，提前發薪，或借給一個月至二個月之工資，然後分期在其月薪中扣回之。

此外，廠家商店亦應聘請可靠之中西醫師爲特約醫師，替患病工人（最好是惠及工人家屬）檢驗診治，其醫藥費一概由公司廠方負責。

至于預防方面，雖然說是種疾病難以預防，但在此時此地如果能購辦若干應時藥品藥茶等，置于廠內，供給工人們服食，藉以消暑解熱，清除疾病，于預防方面，亦不無補助，在工人方面來說，不可不算是一種福利。

夥計工人爲我們工作，雖然有工資與之交換，但是如果沒有他們，我們的業務就無法進行，所以我們應視之若我們自家人，遇到困難的時候，給于一些幫助週濟是非常合理及需要的，這是一項促進勞資合作最好辦法，是有利無害的措施，本人願在此誠懇地希望老板經理先生們熱烈响應我這一個呼籲。

潮劇

牡丹亭還魂記（十四）

王名堂原著傳奇
張見初改編潮劇

（內吹號筒擂鑼鼓麗娘在內唱）陰風……淒淒……

（又吹號筒及鑼鼓麗出白）苦哎（麗唱）幽魂蕩蕩，幽魂蕩蕩將何依，才自望鄉台裏下，又到南安舊日居，見孤墳獨伴梅花樹，荒煙寂寂草離離，水流花謝空惆悵，奈何魂對奈何天，昔日千金一小姐，今宵芳魄感淒其，古來不少為情死，惟有麗娘死更奇（重句）

（麗白）儂杜麗娘女魂是也，只為慕色痴情，一夢而病，因病而亡，死後芳魂被禁枉死城中。因閻君奉旨裁革，無從審判，因此被拘三年，喜遇老判查冊，言我陽壽未終，判我魂尋故好，來到舊園，忽有一梅花菴觀，內面正設道場，不免入去，參拜菩薩，並隨喜一番罷了。

（麗行入唱）斷腸人如夢初醒，滄海桑田事忽更，何處飛來香積寺，森嚴寶座掛明燈，月暗星橫風送露，魄蕩魂飄影隨形，一夢造成千古恨，問誰償我殘生命（重句）。

（麗看白）呵原來是東嶽夫人，南斗眞妃，女鬼魂麗娘參拜。

（拜後又看白）這裏有杜麗娘神位，原來石道姑在此設壇，為我誦經超渡，不勝令人感激，傍有淨瓶插上梅花，是儂塚上殘梅，咳，梅花呀梅花，杜麗娘半開而謝，你竟既開而殘，見花思舊，豈不傷情麼，梅花呀！

（麗唱）斷鼓零鐘金字經，聲聲敲動黃粱境，爹娘何處，春香何處呵，思想起來淚兒傾，半生希望成泡影，一點香銷萬古情（重句）

（麗白）道姑如此眞情，儂當留此蹤影，以示鑑知，就將殘梅散佈經台罷了。

（麗舞後散花後白）哢，那邊有人喚叫之聲，呼叫何人，待儂聽來。

（麗側耳聽內柳白）我的姐姐，我的美人呀（麗白）東房之內，有一男子之聲，口叫姐姐美人，不知叫者何人，本要上前一看，無奈斗轉參橫，不可久停，只得暫時逃藏，（內擂鼓作風聲麗舞，小道徒上與麗相遇，麗拂袖作鬼聲下，小徒驚）

（小徒白）二位師父快來呀（石姑小姑上白）何故大驚小怪。

（小徒白）因聞殿上有聲，起來巡視，忽見一位女神仙，拂袖而去（石姑白）生來如何。

（小徒白）身材嬌小，杏臉桃腮，紅裙綠襖，環珮丁當，敢是神仙下降。

（石姑白）聽你說來，正是杜小姐了（小道白）你看經台之上，數點梅花，眞是奇事，（石道白）足見杜小姐芳魂降臨，大家合掌禮拜，（衆白）是阿彌陀佛（同下）。

（換書房景掛麗娘像柳上唱）一片紅雲下太清，如花巧笑玉娉婷，憑誰畫出生香面，對我偏含不語情。（重句）

（柳白）小生客中孤悶，閒遊後園，在太湖山石下，拾得一軸之小畫，似是觀音大士，細看之下，不是觀音，亦不是嫦娥，却是美人自畫之春容，上有絕句七言一首，世間那有如此美貌佳人，使人驚嗟交並，但既有其畫，必有其人，人在何處，則不可知，會吟一詩，依韻和作，那美人手持青梅一枝，似是持綴小生，使我心神，為之顛倒，日夜想念，這更蘭時候，不免吟其珠玉，玩其精神，雖然間之不言，或呼之可出，小姐小姐，你已想煞小生了呵。

（柳吟唱）近覩分明似儼然，遠觀自在若飛仙，他年得傍蟾宮客，不在梅邊在柳邊，我細玩詩中言外意，分明與梅柳有因緣，天空海闊人何處，聊借原詩步一篇，丹青妙處却天然，不是天仙即地仙，欲傍蟾宮人近遠，恰些春在柳梅邊，欲將詩句為媒約，可惜難逢青鳥傳，正是眼前人千里，何時得證三生緣，空使我心神如醉，有口難言，他是一個能書能畫能吟詠，我也是多義多情多鑽研，窈窕生成一淑女，空叫君子望雙穿（重句）

（柳白）更已深了，不免安睡罷。（柳唱）不須一向恨丹青，堪把長懸在戶庭，惆悵題詩柳中隱，添成春醉轉難醒（柳下）。

（內擂鼓作風聲杜麗娘魂上白）苦呀（唱）陰風颯颯，陰氣冷冷，陰魂渺渺，陰影冥冥，杜麗娘，痴鬼魂飄飄又到舊園亭，遊春一夢留恨史，如梭歲月已三更，多蒙判官施德惠，許我回鄉尋舊盟，花神引導來此，園林雖在人事已更，父親調任淮揚鎮，梅花仙觀祀奴靈，空使我芳魂獨自，觸景傷情，冷月寒風夜寂寂，荒烟蔓草冷清清，花發杜鵑染別淚，竹留慈姥對孤零，欲完一夢三生願，不怕艱辛到此行，數晚魂遊東房之外，有人在內頻喚姐姐卿卿，我側窗外去窺視，原來俊逸一個書生，半盞殘燈數本冊，壁上高懸畫一幀，悄然入內看究竟，正是阿儂自畫之容形，後面和詩一首，柳夢梅是他自署之姓名，梅邊柳邊言已應，婚姻註冊上分明，因此告知冥府，趁此良宵，開始宿願之程，泉下長眠夢非夢，一生餘得許多情，魂隨月下丹青引，入在風前歎息聲，又只見柴扉雙掩，火映碧窗，四園靜寂，料知人在夢中行，我只得，含羞忍恥向前去，心中半喜又半驚，知他也是多情種，待展香魂去倚併（重句）（麗白）念我杜麗娘，在生之時，自描春容一幅，臨終命梅香，藏於太湖石下，誰想遊魂觀中數晚，聽見東房內一個書生，高聲低叫，我的姐姐，我的美人，聲音凄楚，令人感動，悄入房中觀看，原來懸者是阿儂春容，後面和詩一首，署名嶺南柳夢梅，正是前定之夫，因此告知冥府，來完宿願，到只東方，待我從窗縫看來，（麗看柳夢中語白）他年得傍蟾宮客，不在梅邊在柳邊，咳姐姐呀（柳又作睡囈白）他在睡中喃喃，又讀阿儂詩句，多情一至於此，使人怎不感動麼苦呀（麗唱）月老分明故弄奇，偏從夢裏繫江絲，夢來夢去何時了，陽世陰靈各自擬，我只得敲彈翠竹窗櫺下，試看伊人知不知（麗敲竹柳睡中又白）咳姐姐呀，（又敲竹柳作醒白）是誰是誰（麗又敲竹）。

（柳唱）睡態方濃，何來瑟瑟，何來瑟瑟擾耳中，此處不是蹊傍道左，又不是溪畔橋東，聽不到漁歌牧笛，聽不到車水馬龍，是一座清幽道觀，是一康寶刹梵宮，只四圍之荒煙蔓草，與天上之明月清風，惟鳴禽之來去，少足跡與人蹤，況又是更闌夜靜遠水深山何處鐘。

（麗敲竹聲柳唱）又聽見，有聲窸窣透窗櫺，有聲答答透窗櫺，似雨打芭蕉聲颼颼，似風吹鐵馬響嗜嗜，分明是人敲翠竹傳言語，並不是雁行列陣唳遠空，頓使此天涯游子，惹起了離緒千重。

（麗唱）門外的，門外的，敲彈翠竹是阿儂，敲彈翠竹是阿儂。（未完）

即起立介紹周泰蘇乞兒二人與王隱林相識，三人互相問過貴姓尊名，王隱林始知面前之人，便是鼎鼎大名麥家腿擊周泰，大喜，急從新爲禮。再延二人上座，寒喧一會，命門徒宰鷄殺鴨，置酒招待，王隱林與周泰蘇乞兒等，雖屬初次相識，却早已互相傾慕，况且彼此皆屬光明磊落，義氣深重之人，說話投契，經過一餐酒，暢談半日之後，已成老友矣，酒後，鐵頭老鼠等辭去，王隱林送出門外，殷殷訂後會，鐵頭老鼠與周泰蘇乞兒三人，自王館辭出，既醉且飽，緩緩而行，時已中午，經雙門底，路上行人，熙來攘往，三人過拱北樓，至南關，先回廣舞台，返回周泰之武館來，周泰門徒接入館內，坐既定，周泰謂鐵頭老鼠曰：「爛頸標此人確抵打，竟然虛言謔我，想我等與王隱林衝突，其計誠毒辣也。」鐵頭老鼠曰：「當時衲已對爛頸標提出嚴重警告，如彼虛言欺騙者，決以拳頭對待，今竟不幸而言中，衲若不給些利害與彼嘗嘗，彼必竊笑於後矣，周師傅，你有館務尙待料理，蘇師傅想亦有事在身，未便再往，不如由衲負責，待有頭緒後，再來通知爾位如何？」周泰蘇乞兒亦以爲然，乃由鐵頭老鼠一人前往，是日在周泰館中晚飯之後，鐵頭老鼠獨自一人，渡江再到金花廟，來找爛頸標，既到廟前，正値華燈初上之候，街上行人，雖然擠擁，但張鈎海之門徒，似乎銷聲匿跡，爛頸標高大九之徒，固然不見，即其他彪形大漢，市井無賴，亦甚少見面，鐵頭老鼠在各賭館烟室酒樓飯肆，左右穿插，均不見爛頸標等，乃再到牡丹寨來，來到寨前，肥婆三姑見了鐵頭老鼠，已不復如前之憎惡，蓋鐵頭老鼠每次到來，均放下茶菓錢一二両，肥婆所獲不菲，故已不理其爲俗家抑和尙，已一律歡迎也，鐵頭老鼠進入牡丹寨內，肥婆三姑裂齒歡迎，廳中之妓女，小丁香，小蘭香，小月紅等，亦上前嬌呼大師汝又來乎？鐵頭老鼠曰：「來來！汝三人隨我來。」言畢，乃帶三妓女入後廳，來到小月紅之房中，鐵頭老鼠曰：「小丁香與小蘭香兩位姑娘，昨日到來何以不見汝等，豈出局乎？」小蘭香苦口苦面曰：「大師，昨夜給汝累我不淺，險些兒喪命也。」小蘭香言至此，突覺失言，乃急改口曰：「然，昨夜我等出局去耳。」鐵頭老鼠笑曰：「蘭香姑娘不要騙我，汝昨夜非出局，汝謂我累汝險些喪命，究是何因？」小蘭香曰：「非也，乃儂一時失言耳。」鐵頭老鼠曰：汝非失言，乃恐爲人所害，故不敢對衲明言耳，蘭香姑娘，汝雖不言，衲已猜中八九，待衲爲汝說明如何？」小蘭香曰：「大師即管說，看對不對？」鐵頭老鼠曰：「汝謂衲累汝幾乎喪命，必是因前數晚之事，衲與周泰到此，召汝二人唱曲，高大九到來干預，被衲二人殺到頭崩額裂，狼狽飛奔，高大九乃遷怒汝二人，昨日召汝等去，欲施毒打，蘭香姑娘，衲之言對否？」小蘭香尙未答言，小丁香在旁笑曰：「大師果是神仙中人，一猜便中，高大九張鈎海等，確野蠻十惡，因當晚爲大師殺敗之後，昨指爲我二人所指使，竟日派人到來，召儂與蘭香姐到鳳凰崗去，僞稱出局唱曲，抵步之時，始知爲張鈎海等所召，一見儂等，便大發雷霆。舉拳欲毆，幸儂自問有通天本領，任你怒目金剛，混世魔王，祇要耍出兩度板斧，便要當堂軟化，當下儂等即嬌聲斥駁，兩眼斜睇，嫣然一笑，張鈎海高大九之徒，怒氣全消。最後，祇罰儂等唱曲以贖罪，但已至深夜十二時方能回來矣。」鐵頭老鼠曰：「衲素知汝等女人利害，古往今來不少大英雄大豪傑皆死於汝女人手中，也。」小丁香笑曰：「我采大師之言，實無異謂我等女人，乃殺人魔鬼耳，其誰酒不醉人人自醉，花不迷人人自迷，我叫汝等男人連性命也不要，取來追求，等女子乎？牡丹花下死，自取其咎，於女子何尤？」鐵頭老鼠大笑曰：「又係道理！喂！三位姑娘。衲來問你一聲，汝等對於張鈎海高大九等之印像如何？」三女齊聲曰：「彼等正是神檯貓屎，神憎鬼厭，不特常要儂等義務佰酒，且要貢獻肉體，供彼蹂躝，又要月納保護費，否則拳脚交加，喝打喝殺，不過在彼勢力範圍下，不得不忍淚抵受而已，近得大師仗義，將彼等擊傷逐走，此間姐妹，人人額手稱慶也。」鐵頭老鼠曰；「既然如此，衲則爲人爲到底，決將此等惡覇消滅，使汝等以後安居樂業，不再爲人欺侮，今張鈎海雖然戰敗，逃往鳳凰崗躲藏，但不久必然捲土重來，若彼重來之時，懷報復之心，其殘酷野蠻，必較以前爲甚，故必須將之消滅，方能確保汝等之平安。」小蘭香曰：「然也！昨夜儂見彼等所居之村中，有大漢二三十人，皆熊腰虎膀，兇悍暴戾，似是綠林豪客者，想必預備與大師作對者也。」鐵頭老鼠曰：「當然，張鈎海在此竊去陳炳昆之金銀共値數千兩，得此鉅款以後，逃往鳳凰岡，以此款而招兵買馬，與衲對抗，準備將衲擊斃之後，無人敢與對敵，又復回來此間，稱王稱帝，故衲今夜到來，乃欲偵査彼等藏匿所在，决往找之，爲地方人士除害，小蘭香姑娘，汝記得張鈎海所居之地，在鳳凰崗何處否？」小蘭香沉思一會曰：「地名儂則不知，但記得乃由鳳凰崗之左方田湛進入，向南行約五六里，有小橋一度，過小溪，兩岸垂柳，一派圍牆，內有一莊，約有百餘人家，莊前有一小門樓，門樓上刻有安定名區四字者便是。」鐵頭老鼠恍然大悟曰：「此梁家莊也，衲以前慕化之時，曾到此莊，待衲明天前往尋之可也。」小蘭香曰：「大師單人前往，不畏爲彼等所害耶？」鐵頭老鼠大笑，伸手自撫其光頭曰：「衲有鐵頭一個，任你刀槍棍棒，皆不能傷，」又捲起兩袖，露出兩條粗壯之手臂曰：「復有橋手一雙，堅硬如鋼鐵鑄成，」復握起一對如沙保大小之拳頭，在空中飛舞曰：「衲之鐵拳，不知打盡多少天下英雄，江湖豪傑，雲遊十餘省，遍歷名山大川，從未遇過敵手，又何患鼠輩乎？多謝三位姑娘將消息奉上，衲立下決心，爲汝等除害便是。」鐵頭老鼠言罷，叫一聲阿彌陀佛，再見，便大踏步而出，鐵頭老鼠舉動詼諧，惹得小蘭香等哈哈大笑，是夜，鐵頭老鼠回海幢寺睡覺，一宿無話，翌日淸晨，鐵頭老鼠技高胆大，獨自一人，換上短僧袍，束上京青布帶，腰藏戒刀一口，手執木魚一個，先到漱珠橋脚之茶居品茗，沽酒二斤，飽餐一頓之後，逕望鳳凰崗進發，辰牌時分，來到橋下，舉頭一望。

武俠技擊小說

麥家腿擊

（十三）

我是山人著

（未完）

一見鍾情

（五十）

怡紅生著

二八：江藝聲又拿出他制勝的武器來了

莫偉音再三提示起婉情關於過往的事，因又道：「為甚麼妳不可以對我說出妳真正的名字？」婉情笑道：「連我自己也不清楚叫做甚麼名字，婉情不就是我的名字。」莫偉音見她說起來好像帶點神秘莫測之感，假如認為她就是林雁霄的化身，似乎一切行動大可不必，即使她當日為着不滿而出走，到了南角市後搖身一變，變成一個歌手，名成利就，今日重回怡江埠登台，與他重逢，即使想把過去關係抹煞，亦不必像現在這樣，裝成毫無關係，而且用任何方式去撩撥她，她也沒有半點情感表現，而能够涉及過去，未免太奇怪了！總之，這是一件奇事，奇在她臍下那三點紅痣，連部位也和林雁霄一模一樣，於是斷定了她就是林雁霄，但為甚麼婉情却不肯承認？真是莫名所以！於是忍不住直截地對她道：「婉情，我懷疑妳就是我失踪了的妻子林雁霄，為甚麼妳總不肯承認！」婉情吃驚道：「這句話怎麼講？我現在所以和你情感在短促時光中達到這樣田地者，無非為着一見鍾情，我崇敬音樂歌曲的藝術，所以才在短促時光中和你結成這一段情孽，我簡直和你的妻子林雁霄毫無關係。」莫偉音見她苦口不認，為之深深歎息道：「這就真是太奇怪了，人的面貌聲音或許可能相同，但身體上的紅痣黑痣，決不會亦有相同的地方。婉情，不瞞妳說，我發覺到妳臍下那三顆紅之後，我就斷定妳是我失踪了的妻子林雁霄，但妳不肯承認，我亦沒有辦法！」婉情道：「我實在不會是你的妻子，我一向住在南角市，我又不會到過怡江埠來，是又何得謂之是你的妻子呢？不過，既然做了這樣深交的朋友，有了這樣深厚的情感，目前說目前的話，老實說，我的心現在已經籠罩着一重濃厚的陰影了。」這一次婉情和莫偉音在那郊外旅館中纏綿繾綣，就了不少時光，於是惹出禍苗。到拾點鐘，婉情才趕回市區，到她們居停的旅館去，當時江藝聲已經怒火如焚，七竅生烟，對婉情這次不守團中規則，當夜明明是排戲，她反而夜歸，問她夜歸的理由，她說要去應酬司徒行和莫偉音，江藝聲不相信是應酬這樣簡單，在盤問中，婉情便透露了秘密，說出她給莫偉音帶着到了郊外一家酒店去盤桓。江藝聲老羞成怒，認為婉情移情別向，痛心疾首，一邊在警告她，一邊在責備她，以後不得再和莫偉音往來，並且說這次貽誤公事，既對不起他，也對不起團員，同時江藝聲又拿出她的裸體照片來，對她威脅，認為這一次既然她戀上了莫偉音，祇好各走各路，無論如何都要把這秘密揭發。婉情最怕的就是拿出那裸體照片給她威脅，一時心慌意亂，連忙跪在江藝聲跟前，要求他諒解，千萬不要把這種裸照公開。

二九：要婉情指他誘挾姦污告他一狀

婉情最畏忌的就是江藝聲手上那幾張裸體照片，平日心底上已經籠罩着這重陰影，好像隨時都會給江藝聲把她那裸體照片印在報章上雜誌上，和把它翻印千千萬萬在市面流通，這一來，就一切聲譽地位都會宣佈完了！今番江藝聲又拿着這等裸照向她威脅，必要完結了和莫偉音的情感關係，她祇好跪下來哀求道：「總之，我再不見他就是，祇要你別要把我的照片公開。」江藝聲餘怒未息，道：「不祇這樣，而且我認為事情嚴重，妳為什麼要跟他到郊外酒店去開房間？這件事太不尋常了，我痛恨他，我需要向他報復。」婉情吃驚道：「你怎樣向他報復？」江藝聲道：「你既然答應肯和他訣絕，我自會有辦法。」婉情道：「我不是答應了你嗎，不再見他就是。」江藝聲道：「我想到公安局去告他一狀，妳一定要說給他挾持，而不是出於自願。」婉情道：「這樣實在難辦。」她想：莫偉音當時雖然未經事前徵求她的同意，就用車載到郊外酒店門前，停將下來，但亦不是用暴力勉强她，她根本對莫偉音實在傾慕，當時在酒意作祟下，含含糊糊地便跟着他到樓上的房間去纏綿，這種行動，既不是完全出於自願，亦不是出於挾持，一旦江藝聲要這樣做，良心上實在過不去！不免有點躊躇，但江藝聲鑑貌辨色，便施用高壓力，要她無論如何要向公安局去報案，指莫偉音這天在不同意之下，挾持她到旅館樓下的菜館中吃飯，灌以烈酒，然後挾着到房間去姦污，江藝聲決定了後，婉情不能不答應，祇好帶着一腔愁緒，隨同江藝聲到公安局去報案，如此這般的說了一番後，公安局長心裏想：婉情不過是一個歌手，在交際場中，自然會有她的秘密生活，可能和一般她所歡喜的男子去厮混，但今日竟然指出當地著名的作曲家莫偉音誘挾她到旅館去施以强暴，內情似乎未必一如其言，但口頭上祇有答應傳訊莫偉音，於是叫婉情和江藝聲暫且回去，聽候對質，第二天，公安局方面就叫人把莫偉音帶案，莫偉音已經事先意識到這件事一定由於婉情回去後，大出岔子，祇好不在乎的到公安局去，局長對他查問一過後，莫偉音不但說當時婉情對他一見鍾情，經過了多少時候的厮混，那天她亦同意到酒店去以慰情懷的，完全是她所願意，同時就在纏綿之中，更發覺到婉情可能就是他失踪了的妻子林雁霄，提出臍下三點紅痣作為証據，同時他又帶來了一張結婚照片証書等，指出當日的妻子林雁霄的樣貌和婉情了無二致，他亦所以對婉情一見鍾情者，亦為着她太似失踪了的林雁霄了。局長當時審情度勢，認為婉情是他的妻子亦未嘗無此可能，但奇怪在婉情為什麼在重逢之後一似陌生之人，絕不相認？

（未完）

興公司鏢筆行

新加坡亞吉巷門牌十六號　電話三八三五二

（即紅燈碼頭斜對面巷）

總經理林振光

專辦 | 瑞士 | 名貴 | 鐘錶 | 歐美 | 自來 | 水筆 | 批發 | 零售 | 一律 | 歡迎

（附設修理部）

HENG COMPANY

NO. 16, THE ARCADE, SINGAPORE, 1. TEL. 38352

DEALERS IN ALL KINDS OF HIGH CLASS WATCHES, FOUNTAIN PENS, CLOCKS AND SPECTACLES, ETC. WHOLESALE & RETAIL

REPAIRS ALSO UNDERTAKEN.

鄭綿發有限公司

發行處星嘉坡巴沙球拉律十六號　電話：二二二八六

製造廠星嘉坡亞歷山大律七十五號　電話：六八一三

各酒店

均有代售

營業性質

專辦：中西各色美酒

督釀：鹿嘜玫瑰露五加皮

馳名：萬壽堂衛生酒

兼營：汕申香荷暹越各港雜貨生貨

專理：潮汕銀信匯兌

金錢嘜

HOCKS ALCIS

瑞士之品

自動行日錶

榮獲金章

包金全鋼

鱷魚牌恤衫

華興有限公司

新加坡羅敏申律六十二號

電話：三三八四・二四八三六・二二三四〇

總代理

清風牌冷氣機

裝有新式自動按鈕的電磁控制器

寶興金莊 有限公司

電話二〇三八六

君以最平宜之工價
便可購得
寶興金莊所出品
的名貴金飾

金質好！款式新！
稱頭足！聯號多！

POH HENG GOLDSMITHS LTD.

NO. 691, NORTH BRIDGE RD., SINGAPORE. TEL. 20386

星洲小坡大馬路六九一號

檳城吳發成菜館

汕頭街門牌六十二號D 電話：五八一一

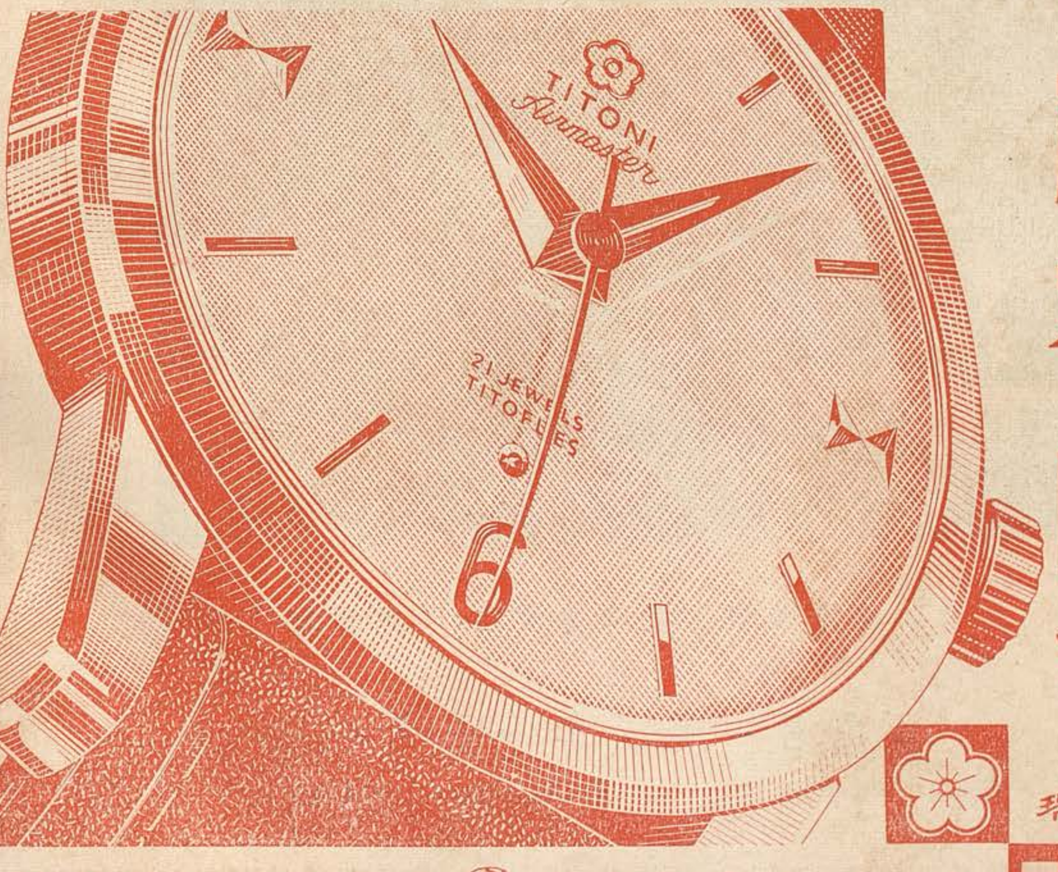
GOH HUAT SENG RESTAURANT.

62-D. Kimberley Street, PENANG.

1st class Chinese dishes served. Orders can be arranged. Telephone: 5811

本館菜！

特聘廚師
巧製食譜
潮州時菜
南洋美饌
什錦魚爐
特別配製
大讌小酌
上門到會
招待週到
包君滿意
諸君惠顧
無任歡迎
本館主人
吳應賓啓



梅花嘜

"空中霸王"

瑞士名錶

TITONI

款式最新，計時最準 金色不變，永不斷錶